

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
Desarrollo Personal y Profesional	Ética y Responsabilidad Social	Derechos Humanos, Cultura de Paz y Equidad de Género	Ilustración Digital	Fotodiseño Digital	Metodología de la Investigación en la Comunicación Gráfica	Síntesis Avanzada en la Comunicación Gráfica	<p>Estancia Académica Profesional</p> <p>Seminario de Evaluación y Seguimiento de la Estancia Académica Profesional</p>
Comprensión y Producción de Textos	Creatividad e Innovación	Formación en Cultura Emprendedora	Fotografía	Arte Cinematográfico	Tópicos Avanzados en el Área de Acentuación I	Tópicos Avanzados en el Área de Acentuación VII	
Geometría Básica	Historia del Arte Moderno	Arte Contemporáneo	Historia y Teoría del Diseño Gráfico	Arte Mexicano	Tópicos Avanzados en el Área de Acentuación II	Tópicos Avanzados en el Área de Acentuación VIII	
Historia del Arte Antiguo y Medio	Semiótica y Señalización	Fundamentos del Diseño Digital	Diseño de Cartel	Diseño de Envases y Empaques	Tópicos Avanzados en el Área de Acentuación III	Tópicos Avanzados en el Área de Acentuación IX	
Sensibilización y Expresión Creativa	Mercadotecnia	Publicidad	Sistemas de Impresión	Identidad Corporativa	Tópicos Avanzados en el Área de Acentuación IV	Tópicos Avanzados en el Área de Acentuación X	
Dibujo Básico	Dibujo al Natural	Dibujo de la Figura Humana	Ilustración	Técnicas de Representación Artísticas	Tópicos Avanzados en el Área de Acentuación V	Tópicos Avanzados en el Área de Acentuación XI	
Modelado Básico	Modelado Avanzado	Producción de Materiales Artísticos	Estética	Taller de Lettering	Tópicos Avanzados en el Área de Acentuación VI	Tópicos Avanzados en el Área de Acentuación XII	
Fundamentos y Elementos Gráficos del Diseño	Teoría del Color	Tipografía	Optativa Disciplinar I	Optativa Disciplinar II	Optativa Profesional I	Optativa Profesional II	
Práctica Formativa Disciplinar							
				Servicio Social			

PROGRAMA INSTITUCIONAL PARA LA FORMACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS
(PIFLEX de CELE). Requisito obligatorio de Titulación.

EJES TRANSVERSALES:

Ejes Transversales: Formación en Cultura Ambiental y Sustentabilidad, Derechos Humanos, Cultura para la Paz y Equidad de Género, Formación en Cultura Emprendedora

ÁREAS DE ACENTUACIÓN:

COMUNICACIÓN GRÁFICA

APRECIACIÓN DEL ARTE